

集部

欽定四庫全書

集部

北磵集卷二

詳校官庶吉士臣初喬齡

主事臣吕雲棟覆勘

總校官進士臣繆琪

校對官中書臣田尹衡

謄録監生臣沈峋

北磵集　　　別集類三宋

提要

臣等謹案北磵集十卷宋釋居簡撰居簡字敬叟潼川王氏子嘉熙中敕住淨慈光孝寺因寓北磵日久故以名集其集詩文各為一編此則皆其所作雜文也張誠子序稱讀其文與宗密未知伯仲誦其詩合參寥覺範為一

人不能當也宗密即圭峯禪師裴休為書傳法碑者其文集唐志不著錄今亦未見傳本無從較其工拙第以宋代釋子而論則九僧以下大抵有詩而無文其集中兼有詩文者惟契嵩與惠洪最著契嵩鐔津集好力與儒者爭是非其文博而辨惠洪石門文字禪多宣佛理兼抒文談其文輕而秀居簡此集不摭拾宗門語錄而格意清拔自無疏筍之氣

位置于二人之間亦未遽為蜂腰矣乾隆四

十三年十月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

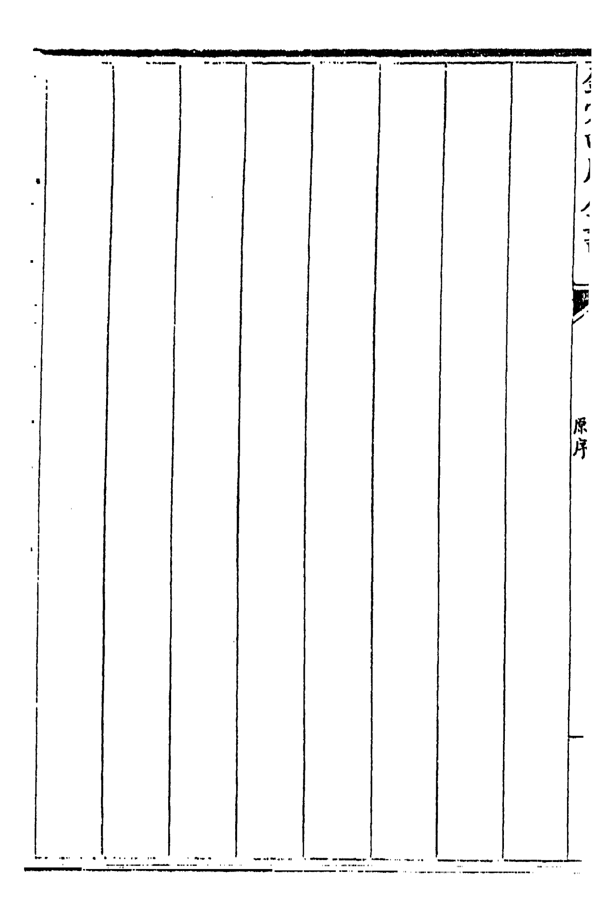
總校官臣陸費墀

北磵集原序

慶元初予始入太學於時偽學之禁嚴臺官胡紘司業高文虎表裏為爪牙搏噬無虛日學校諸生語言小異輒坐偽罪不以聽予浮沉其間日以短氣遇休沐率一游南北山得士於北磵相羊林泉吟美風月足以消遣世慮然予學乎泗水北磵學乎靈山予固不以及彼彼亦不予及也居數年北磵出天台為尊師而予更憂患歷兵間自荆楚浮江漢以歸至東海上則南北山無復

相誰何矣予時以特薦補官不受擢第太常寓輦轂下北磵以赤書相勞苦寄新詩啟予出語益峻偉予既歸江西與盱江刺史言北磵於今為偉士刺史走書邀北磵以唐僧紹隆所開山處之北磵高卧不肯起既而江東部使者以東林雲居力致之亦復不肯起今年予歸自嶺表北磵游華亭知予入長安駕小舟看予於清河坊客舍握手道契闊十有三年如一日也讀其文宗密未知其伯仲誦其詩合參寥覺範為一人不能當也雖

然北磵無學之宗也文於何有見之文者似焉而已矣北磵於人不茍合合亦不茍睽取舍去就之際潔如也其名居簡其字敬叟其生潼川寓北磵之日久故人不名字之稱北磵云嘉定丁丑十月望日盱江張自明誠子叙



北磵集卷一

宋　釋居簡　撰

石賦
飛來天竺講徒聚石作供為之賦

石奇而怪兮有惜不惜石眂人兮猶人眂石夫二三子悠然會心攀高陟遐隱搜細尋捫蘿鳥輕籋雲景沉俯闞嶔嵌側行岑崟磅礴巖阿裴回磵隂洗濯雨蝕摩挲蘚侵獸駭始蹲鸞回欲升介如其質鏘乎其音如考琮

璜如戛球琳如獲大貝如致南金室通兮其何能及石
遠兮葦無傭直屹如林兮若拱而揖百夫睨兮無用其
力若夫坡陁兮盤峭峙兮桓王佐才可就而不可致權
奇兮巧玲瓏兮小市廛隱可致而不可駡俯踈簷而巍
梅挂綺疏而環植立中不倚禀姿淡如却步欲前傴僂
反趍匪畀媟尊匪親簡疏匪璞貴雕匪瘠貴腴蔭之以
緑蕉容葉之凉友之以青琅方寸之虛滌之以金莖沆
瀣之清鐫之以石鼓斷鈌之餘堅不可鐫頑可澤與將

為魯叟之堅乎抑為瞽叟之頑乎或曰是石也皆有飛來之一體始焉飛來終將飛去固蕩誕漫詒兮不可復據夜半有力者負之而趍吾恐昧者不知兮防之不預因作而言曰小子識之庶乎一得兮有補千慮

水仙十客賦

子墨遇毛頴於玄泓謂淩波仙子曰頴也情與幻俱思與化俳爾能壞色衣乎瑶叢瓊墀意象倔奇玉臺金甌精爽發輝既寫真以寵而乃觸類而友之丹兮焉加鉛

兮焉施山黛弗掃額黄奚為妙衆態於一緇革殊轍而同歸感意足於色盡歎朝榮而夕萎仙曰既聞命矣凡物之生豈不曰友有杕之杜亦孔之醜梅兄在前礬弟居后蠟英騰馥凡黨之秀寄林處羣無人自芳並驅爭先瑞香國香是皆臭味之偶較等夷於兩忘我有横榻縣之北窗楚英不来餘烏足當起而歌之曰花中隱者兮輿秋澄霽故家東籬兮翦金繁碎宿莾兮苾芬荅空兮拔乎萃雖卧樓百尺可也豈特上下床之間哉英避席

而作曰走不佞請言志歎之揚之秕糠是懲為天下先曩書諸紳海棠豔春山茶駐春桃源霞蒸李溪夜明族大衆富草木知名其可為吾下乎仙憮然曰吾非不顧交也以色媚人寡德也英曰子何見之晚也可以攻玉它山之石也不胥則人將拒我若之何而拒人也仙乃曰唯莫敢不承延之上座死毋敗盟相索於形骸之外兮相忘於寂寞之濱

死灰賦

已矣夫斯其已焉矣積之何益宿之何閟擁之弗煖任之則已撥之則尚何俟既掩之息棄之則孰有是無用之地始或病其燎原終敢忘於祀帝星之沉螢之翳却燧人謝司爟非石中擊非鏡中起非海中光非木中燧雖千炬之連綿與一龕之明偉眇不得其所從又安知其所止初疑陳編斷而發是殘照又疑跡襟虛而聚此冷熖肇自一傳煥乎百世惟取之者深則用之者秘豈顯晦之不常固行藏之所係必遺魄而潛影則輝天而

鑑地翳妄冀於復然粤西京之内史雖再振於餘燼已見溺於獄吏逮辱極而榮来亦背芒而顡泚矧漆園之老仙傲楚聘而高眡槁形骸與方寸投綸竿於濮水寧惡富而賀貧寧去此而就彼將貪得而徇財抑舍生而取義將豐犧之衣繡抑靈龜之曳尾孰若摶扶揺跨鵬背翺翔乎九萬里拾齊物之餘論續齋心之微旨寓兎穎於遠思作蠅頭之細字搜精爽於空濛使飛廉而馳寄世而歌之曰盍歸乎来兮吾其為逍遥之遊自無何

有兮奮於廣漠之野而烏有之林丘

䤨室賦

向斯塞戸斯墐甫容膝僅休影雖晴而陰不夜而暝進則面牆退則坐井柱忽不支壁忽就殞豁然而虛漠然而冏如蒙之擊如震而警識天地之大全見造物之遐隱盡草木之態度極川原之畦畛萬緒紛紜一瞬而領沙平露背山層透頂高木呈枿孤塔出穎風煙慘舒化變俄頃如無盡藏如大明鏡前山送青若壯士之排闥

後山回闊擬良工之御駿撫鴻鵠而晚眺入寘寘而遠引笑雲煙之輊去漫悠悠而無定駐落日於西崦延初蟾於東嶺皆是中所得也於是因陋而飾就隘而整力不足侈志不足騁儉適茅茨靜愜幽屏自抱窮獨自負不敏信吾樂吾樂也或曰蕩蕩四海茫茫九區結客締交春生吹噓木李木瓜利兼苞苴志之所之稱其所如今也跼促如轅下駒所樂只爾將胡為乎吾為子不取也則語之曰履仁正途蹈義廣居仁義而已安知其餘

惟正則廣安知其拘一簞之陋同躬稼之睿哲千駟之富媿釆薇之瘠癯我則謹終執之如初我則守約執之如愚客則貌敬其心揶揄反復之而不聽則謂之曰子去矣子非吾徒

食力賦

或訝余游兮廣居大輿墮兮豐饔華裾殆不知吾不素食也宏吾說而反諸凡吾有兮四民樂輸入吾籍兮縣官索租不耕則荒不植則蕪不則蠶食且獵且漁屢空

不顧坐觀其通踣而後已不其晚乎今也反是安知其餘勞心治人勞力自劬墾闢田萊罅漏補苴先事者餔怠則削除僅支兮目前旁搜兮古初無愧兮自求屬饜兮自愉大人先生可扳援兮奇字是咨窮老惸獨相呴濡兮閒情是娛粟吾粟兮瓦盂樂吾樂兮道腴苟不吾以兮縱其所如亂曰力可強而有也智不可飾兮既盡瘁也我心適兮雖百紛兮我心匪石兮

問景賦

謬我晝與衆作夜獨短檠顧景而問焉景乎何闖闖於此其久也止同廬行同途偃同俯伸同舒不戚吾戚不愉吾愉不巧吾拙不智吾愚不砭吾頑不充吾虛豈所謂危而不持顛而不扶而累人者邪景曰爾何見之晚也我生之初豈父母且爾之未生我何有乎我非累人爾誠累余反以我為累也如之何而勿思爾特立兮示爾至正俾爾正焉是守爾不倚兮示以大中俾爾中焉是居爾娩爾躁我固自若爾靜爾勝我方潛如將極玄

窞兮我必爾俱抑臨崇臺兮我亦爾俱顛沛造次未始不爾俱也胡喋喋而問𣣋言既而寐夢游濮水授我息陰楚漆園吏寤而反思爰得其旨極景所如因知攸止

香魚賦

海賈得水沉之木於絶嶠巨口細鱗厥狀惟肖矯首欲驤揚鬐欲掉腹背逾尺首尾倍尋渾然天成不刊不鋟將市於通都大邑則燔灼剞劂秘而藏諸則匹夫懐壁與其市而藏之孰若寘諸八吉祥六殊勝枕玉几供佛

頂此念既作鯨波砥平天風飽帆悠然至鄞嗟物之生豈不願才臃腫自全不鳴者灾才不才亦各繫其逢也方其窮髮之北落落盤踞排震風傲凌雨不知其幾千百年婆娑垂隂終其天賦蠧根反初槁幹速腐所不為速腐之伍者嶄然鱗鱗郁然團團一遇賞鑑遂奮於遐陬窮荒卒臻禮樂文物之土向也不遇曷以至此雖然鍼鏁鋃鐺鱗鬛振迅殆與獄户之鉶雷澤之梭跨騰風雷變化而去

夢賦

曉世以夢謂其頃刻變滅了不足恃邯鄲一炊槐宫半世栩栩𣂏𣂏冀所妄冀鳥跡空雲既寤猶寐然則至人曷常無夢與其夢也舒舒其覺也蘧蘧得傅説游華胥錫九齡奠兩楹所存者誠所兆者神惟道人銛夢尋幽潛上東山上痤老龍象出數百言辯如湧泉覺而繹思了無子遺致書於予曰吾夢為東山痤骨語覺而𥉁之究然畫像讚子盍為我辯之使反命曰子真夢為東山

瘞骨語覺而為之讚豈緣名失實以夢為覺與語真是讚而得之於瘞骨豈責實於名以覺為夢與抑兩忘夢覺而適意與將一致名實而忘言與詎知子之夢為東山而東山之夢為子與不然說此夢者不知為誰而原此夢者亦復不知其為誰與昔人夢鹿鄭相輙疑曰無黃帝與孔仲尼茍能辨之果辨者誰殆不足以語此理之所在十日麗天物無遯形人自眊然諭以日明竟沒沒焉彼有目者不言而喻蓋不待黃帝孔子而能辨作

夢賦

幽情賦 和于君實

隱約兮窮執德兮洪㽘畬在經水旱在躬揮毫落紙兮十吏敏供滑稽怪奇兮解嘲送窮思遠兮雲莫掉鞅兮誰馭貉裘兮塵侵大笑兮出門去付萬言於杯水蜺豈虞於讀誤勇一歸於半生問征夫以前路駕言入郛官舡載書出無者車長鬚者奴委羽黎明中津日晡稚子牽裾野人挽鬚方寒溫兮未既倒囊錦兮畜儲弔氷玉

芳貞姿撫莓苔兮槁膚國香薦芳不為無人淩波弗來淡交竹君俗駕可回姑射可賓結商嵒之佳實待方山之怪民擬奏賦於蓬萊載擷英於典墳補既往之缺遺尊平生之所聞攬萬象以冥搜濯煩促於秋旻哂富貴兮不義毋憂貧而賀貧

種竹賦

二姓爭竹山竭産不肯已仙居丞王君懌來囑余諷之作賦示二姓而訟止

自余耕稼於委羽之西頗復精於藝樹搴瘦竹之雲仍著清飈於窓户叟過余而問曰子習吾土竹才不才豈顧聞之與鰻尾之細猫頭之巨桃絲下考江南别緒石如早晩之筀簜異青黄之苦磅礴萬山之麓綿亘千溪之滸大則乘桴浮海小則惟筐及筥驅水則項刻百畦挂椽則裴回百堵横濤瀾而為扈代垣墻而樊圃既制戕而紉布復為薪而充炬雖刀斧之不赦豐貲背於善賈凡子所植咸出其下或斑而踽或紫而傴從然而横

直然而竪待價不售待用無取既蓄而滋於事何補余曰叟之所陳匪利奚務嗜利者矯虔於隣里争畔者陸梁於道路養睚眦以成俗觸憲章而乖度吾與之淡交者也天下之竹皆樂為吾疏傾而滌慮一日無之萬鍾不顧未嘗擇而居焉蓋不謀而同也若夫濟深涉相窘步騰荒陂釣煙渚未嘗不與之俱也濯炎燋忍寒苦留天風伴月露未嘗不與之處也躡足巡簷踈並玉立莫不仰夷齊於首陽拔千丈之俗餘起息陰容影金碎又

若輩游夏於泗濱踵多儒之武倚裒殘冀其生抱節之孫撫幼稚欲其肖遺清之祖利動貪夫撕夷畢舉地忽異姓俯仰百王膾雞肋者何限得蠅頭之幾許抑千畝之就荒將九芑之失據始竭澤而不戒終反裘而未喻繄叟之惑滋甚與吾之言齟齬戴㖸㖸而往復愈傳傳而瞢瞀聊抗手而語之曰我勸欲眠叟姑且去

梅屏賦

北山鮑家田尼菴梅屏傾京都高宗燕殊宫嘗

令待詔院圖進

屏梅於閒暇之際固足以當一面之託况夫花時不數孔雀之金塞門之樹兮城南悠然蓓蕾露零萼腴酥乾玉頰可扶雪妍可編又若堵立十丈於蓬萊千仞之巔北枝奔而不殿南枝徐而不先孰不顧斜入屋簷横離清漣殆將小抑高顔兮從其權也雖屈折而拂性終秀整而全天蓋智巧所自出愈出愈奇兮麗澤乎芳鮮豈吳宮小隊艷冶於長廊偃月兮輿之比肩哉雖然物貴

守常失常則舛反常合道何患乎反牛可貫而任重馬可絡而致逺水沛然而東之決之西而弗轉又何以異夫結婆娑而亭亭直遶廬之南滎瀹乳雲之甘兮駕清風於玉川倚紈素之潔兮障順風之庾塵使浪蕊浮花知夫大邦維翰兮公侯干城吾將取古今騷人墨客畫疏録其姓名首之以石心鐵腸繼之以孤山逸民俾登是選者不啻拔山之與翦雲寄風雅於晚生發先覺之典型廣平之貎兮不可復續暗香浮動兮尚堪擷英是

舉也得非東家捧心兮效顰於西家者耶

糴賦

黄巖之西竹樹之利埒禾稼富民積倉不競縣南新陳相望據廩增直要突不黔者不仁哉富

賈也作糴賦

北礀遣介問糴於接壤之多稼者夕陽在山徒手而歸

愁然如瘖長噓而欷撫而勞之曰吾遲若之歸也與若

解腰而共飯何遲遲其來乎介怫然曰東方既明草露

未晞請命於邁往扣富兒自卯及申庚不及闖守者瞋目睨不見治懷魯將軍指麾若遺嗟今之人彼何人斯計其耕也幾觳觫之扶犁幾桔槔之灌畦其穫也回江潮之駭奔卷天雲之暮低其斂也渺然基菁之山倏然橫浦之坻其入也豈斗筲之足算汗牛馬之載馳介也淺中卒駭且疑乃歌而喻之曰起予者誰兮必斯人若考古驗今兮吁嗟里社長曰難西兮生民不暇麰仆麥萎兮大田如櫧栗方堅壁攻之不下阿瞞小斛洛陽高貴

秦漢不威唐虞不化文具之文墻書壁挂若夫貪夫徇財烈士徇名矯矯虎臣虣萬虎賁魯英周豪目擊道存既慷慨而内交豈瑣屑之足論漢鼎未分鼐孫高眡周不引類而東鄉誰及帝王之畧荆州倒屣孔明借助曾不交言而逆擊誰空赤壁之戰生有斷金之利死有絶紘之嘆鴻鵠之志非燕雀之知虎豹之文豈犬羊之變緊椽栗之四三擬樗蒱之百萬世愈下而愈紛鼓之者誰兮吾得之於黄耇鮐背之所云謂龍斷之賤夫每朝

隮而莫登幸飢歲之相仍偶新穀之未升乘顏氏之屢空肆盜蹠之不仁弗思殆辱奮其并吞瞑未睫交家如土崩可以懲矣然猶不肯悟載脂其車言秣其馬於覆轍中星言夙駕雖爭馳而並驅可拱立而俟也

糶賦

予既作糴賦鄰氏之好義者曰某廉直以沮某氏增直之告復作糶賦而申之

謀富而忍其惟糴乎糶亦吾之義也不義而富果為祥

乎富亦我所欲也儋石無儲大田未穢食難圖續鄰不可借帖敢忘於乞米色幸憐於欲炙賑或謀於移粟均豈殊於窐社如涸鱗之垂盡遇西江之沛澙昧者反是悠然待賈控臨嶮塞暴殘鰥寡扼其吭而拊背瀕其元而出胯鉅橋紅陳獨夫叱咤割惟雋永眂若土苴凡啼飢號凍者皆起死以歸仁而執銳披堅者咸賈餘於更化或開八百之基或貽萬世之罵吾於是乎知粟愚商辛也奪其飽兮以恢遼圖民不附兮吾誰與餔錙銖聚斂

兮縱操特殊豈在周則智兮在商則愚秦皇極奢漢武窮侈漢亦幾殆秦訖二世至道之本起於貧富之相支一閧之市必立之平八口之家可以無飢方今盛明華秦漢非爾吒云胡瞢若不知蓄而能輸是謂善積虜方守錢雖積奚益器滿則覆獸窮則迫彼乃疾眂我方燕佚恐季孫之憂不在顓臾則舟中之人盡為敵國自速楚人之炬不戒匹夫之璧惟賢者而後樂此庶幾乎不俟終日

竹齋賦

君富於蜀漢中拔萃洋川之濱霧擁煙蔽滄灣嵌竇殘沙塍水平原萬井沃野千里其類實繁既昌而熾胸中千畝坡戲之耳斷黃之産伯仲叔李陶瓦是代不才者棄竹樓丈章簡古新麗湘江雨餘籜龍養雛為筏為桴可稼可疏船步漁梁雁戶水居汲湘然枯欸乃清婉於柳柳州一唱三嘆乃令勸游委羽買隣荒岡猗猗崇山嶙峋蒼蒼含煙矗矗連雲農事方隙揮斧運斤萬山荅響

千筏銜尾蔽溪入江送江入海巨賈萬艘運入諸國盖不知其幾也惜無品題以配三子乃令賦之刷此君恥嗟嗟竹齋植無寸地盆盎之間莛篿而已鮮風徐來大火方熾金流石鎔背汗顙泚望屠門嚼乃雞肋爾緊予所樂固余所鄙竹齋主人囅然而作曰吾聞外物者容膝之隘甚於廣宇不則寛曠擬動輙拘尺土寸金中都吾廬一屈一信倏㷀倏枯禀姿虛心歲寒燕如吾梢止奪清則厭餘彼笋當道屨千剪屠縱懐是中馳神物初

心交也親迹求也踈鄉子所陳各天一隅今子所有不傍子居豈不爾思子居所無吾於是泯而默嗫而嚅四顧而躊躇豈夔怜蚿蛇怜風而不自反與吾其風乎吾其風乎

碧幢賦

祇樹函丈之制肖臨邛之四壁藐然容膝之餘地斟一鉏之隙簷楹菑翳竹篠蒙幂垙垣四繞盧橘孫實非盧而穹非蓋而仄可以休影可以息迹團團然童童然命

之曰碧幢直曠欲牖旁虛欲窗颼颼怒號屋頭秋江弔楠樹之既摧嗟杕杜之不雙霖收宿梅滃散初日絺技小奏簨虡試策吟酣而嘯喧止而寂蓋者四友坐者五石四友之外自撫其一方其風甌自鏘霧蟾自呵閒雲自留好鳥自歌古恨如海古愁翻波萬化可搜萬象可羅余則散生蕉衿搔短髮顛慜然如瘖泠然欲仙乃命丈人鈎玄既磨既研楮生不約卷舒在前生不事邊幅展盡底蘊潔而直方靜以俟穎穎探玄津分命馳騁聲吾

胸中所無者欲其清露埜泠泠欲其古玉軫玲玲富麗則金谷始繁豪壯則秋潮未平語其雄健則騄耳不調鯨鵬勇鬬語其沖澹則南山種豆栁州種栁至於典雅奇逸軒豁縝密精贍深秀平漫湍激正而葩腴而瘠千彙萬狀各稱其挑剔微四友輔相裁成也庸須臾其間哉於是斟碧砻之波采北山之薇芼而落之又從而歌之歌曰幢兮枇杷蓊兮桃榔惟瀫與瀐俱亡其羊又何以異夫迹相疎心相忘者耶

弔駐春賦

山茶雪中著花萎於首夏取張右史老紅駐春粧名之曰駐春作弔駐春云

余自狐山南巖止宣之丁山春用季琯月行霄圞荼彤而葩倚檻可扳低回欲言羞澁靦顏般肌兮淒黯丹臉兮消減容㬈兮紛披羽葆兮摧斬有蕩者都言釆其英有游者姝言搴其榮壓帽簪猒鬢脣舞天香點文茵殆不免夫豪虐之手盡瘁而不得制也方其猩染玲瓏屛

翦蘢葱酣酣絳明童童綠濃謫仙不来况復謝公羌落落兮空濛疇孰予兮為容翳封植兮眇林自陶寫兮華風欲鉏其色式遂厥性愛莫助之不曰同姓爛石寸芽詩人薦嘉眉蕣碾茶碎圭破觚味與諫嚴甘與薺兼方物兮職貢寐睫兮痒痗高制作兮品評昌蔡録兮陸經配萬錢兮析酲雖百紛兮曷翼嗟艷冶兮是矜若青黄之自迷將苦醨以廸人抑擁腫而引齡矧匪德兮翹晶焉所如兮全生

北磵集卷一

北磵集卷二

宋　釋居簡　撰

止止閣辭

𪩘其羊角海立兮山錯㟧寂然土囊鏡淨兮一漚弗作方寸兮淵淵不風兮自湍溺馬兮殺人襄陵兮懷山息風兮水如砥息機兮心如水歌吉祥兮安時夷猶彷徉兮奚以為

紫芝詞 并引

安僖諸孫希恠卜母宅兆得芝四莖叶其吉其友兆磵某為之詞

石兮瓊木兮椿飛兮鳳走兮麟草兮芝配是四靈絶類兮離倫拔萃兮茁英不時兮自解不植兮自萌軟濕兮紫潤麗澤兮芳新食秀兮春滋挹粹兮露零太和兮藹藹至潔兮津津山雲兮溶溶溪水兮泠泠華風兮致祥霽月兮薦清馬鬣未封兮玄堂未扃發之者天兮感之

者人

姚山僧舍怪梅詞

有楚者梅根於墻陰寒梢過墻當池之心池水不渾比梅德尊維德之清請與水論水謂梅兄既清且奇亦復怪古歲寒不移古則背俗怪則違衆彼衆與俗邀不汝共兄曰不然賦形大鈞有萬不齊粤維鈞成伊予所賦絶不諧俗俗貌晝白以白自淑水泣訴兄兄謹勿言我維漣漪乃行潦怨盍同籖天俾遂厥性反爾怪古及我

澄瑩兄謝漣漪爾毋蔓辭天匪汝諧遂及我私

杭州鹽官縣開福寺圓滿閣記

淳熙十五年十一月二十九日杭之鹽官開福寺圓滿閣成横陳半空俯瞰百尺莊嚴像設如紫金山廣博宏麗如白銀闕檐楹飛動闌楯衡直意匠出巧如經所説嘉定庚午冬予再至是樓閤門開入已還閉見所未見恍如夢居内宫聆四辯之音又若池涌浮圖瞻滿月之好莫不心死意消平生狭陋之地蕩然無復畦畛更上

一層洞開八窓霜天澄明一目千里平蕪盡處海門駕潮沙鷗風颿滅沒浩蕩方是時也將憑虛而遐征浩乎其忘歸也民於農隙爰来止茲禱禳屢豐求福不回心與境冥善念油然而作潛恥隱慝不許而露各於衆前密求自新盟於生生不蹈往轍更相警飭舉為善人僉曰淨慧阿闍黎修己是閣之作也陰贊潛翊不既多乎或曰翼翼飛甍厦屋渠渠費以萬計盡自我出蠹我孰甚夫何益哉已聞而喟然曰是不足以語此也吾謀之

於喜捨度其有餘而取之否則去而之他不較疾遲志
其成而已以吾善幻之巧起其本心之所固有與人為
善何蠹乎不聞苛政之誅求乎錙銖不充箠楚立至民
賦有常其實無底娛耳目豢口體苞苴利子孫沒沒弗
顧使人狗虵虎侥斯須之生以苟釋重斂與夫樂施孰
愈豈不足追議哉置而勿論也而説偈言報化非真佛
依真立報化法身亦非真真佛安在哉一月在空虛皎
皎千江同演漾與跡淼圓缺隨所印影與光為二二俱

從月生若謂一即二未免墮諸數重門閞樓閣所見與心會如一蹄涔中具此圓滿輪作如是觀已反觀即忘我我以忘我故不壞世間相世間成壞相亦與報化等離相而求真與真長相違

承天寺僧堂記

嘉定八年予與常熟長竹巖錢德載自西湖來姑蘇借榻承天問藥於可文文新成僧堂可容三千指曰是堂也九年之功耳微夫子孰能為我記之是夕篝燈對壘

筆敏風雨俄頃而成大抵取韓愈送暢師之説柳揚商評之衮衮數百言頗瑰偉主僧元韶不知講明謂其佐韓而肆詆居無何而文蛻竹巖亦死記不知所在愛堂既至尋訪無有閲其家集亦復遺逸哀其落落不諧俗㡌㡌明月棄置不售因此而申之曰僧堂非古也霜花枯木象骨留香雖為老病設已見笑於塚間樹下雖然在則人亡則書孰謂古已不復見拂其蹟疏其源求吾所以無媿於古斯可矣或曰四大吾堂也五蘊吾室也

十二處吾床坐也十八界吾應量器也然則此堂可即也可離也則又為之說曰堂之成成既難三條椽七尺單粥則粥饘則饘坐則坐眠則眠毋求妙毋求玄毋談道毋參禪毋將心求人安毋將法求人傳實自實權自權頓自頓圓自圓夫如是黄金為瓦白玉為壁汝尚堪任善乎無盡居士之為言反是粒米寸絲便須具角尾償宿負則翠巖遺訓㡯乎在前不自勉旃其誰勉焉

承天水陸堂記

梁武夢神僧得齋之標目閲藏於法雲殿而齋儀成宋推官潼川楊諤則增廣之東坡上下八位讃則附楊後金山初筵山北寺再振自是裒寘福覃法施舍是則奚適姑蘇承天能仁革律而禪閲住持者莫知其幾湛愛堂之來也凡廣大壯麗之興建咸落成於其手嘉定八年秋余謝丹丘報恩光孝事隱居飛來之陰愛堂遣侍僧志福持疏來言曰設寘無堂何以待檀施子為我著一語付化人淨球使扣檀度後六年而成畫梁飛虹璇

題垂雲花欄種玉風櫺吐月廣袤嚴好甲三吳聞者悅見者喜問其故曰球始語人人以為難至崑山過大施者許某與其室人嚴氏捐貲郭二頃歛歲入基厥功堂成則以田贍衆日走市廛不務速務其成而已亦既就緒復求紀歲月乃謂球曰事不避難衲子智勇也受不辭勘衲子等平也叢詬負謗衲子忍力也具是三者纔溜穿嵓嵓之石不然強弩之末弗穿魯縞子誠知此是以成此大役而不見其難遂為四方無盡福田俾後之

有事於振墜起廢知舍是三者無獲焉

釋籤巖記

天台法華三昧之所流出與修多羅若合符節如破竹如建瓴非心思意度識識而指陳也今之三十卷九牛一毛耳宏遠微密淺聞單見往往不能句讀天寶間荊谿然公避寇眷此窮獨惕然而作曰易演於羑里春秋作於厯聘不遇合之後吾以儒冠換伽黎敢忘吾兩聖人所事哉巖棲磵槃糝不逮藜夜龕雲屋拾葉記事不

數年𢮦成書而出名曰釋藏妙玄之道於是大明它日
妙樂輔行則又釋止觀文句天台以来駕其説於文字
作者鮮儷嘉定二年春余陟華頂度石梁訪國清憩佛
隴宜獨蒙養正速余登赤城絶頂浣腸井眢浚之則甘
泉源源有乳色瞰書記巖臨焚藁池憩釋藏巖周覽江
山徘徊不忍去感昔人囏難殄瘁之所成就而光明卓
偉如此住山人晉應請紀其事以俟僧史大手筆若流
通大節融攝宏度則有唐補闕梁肅之言云

檢詳劉大監祠堂記

俗莫下於許許俗一成禍有不勝言者嘉定四年西佘大覺蘭若罹此酷寺既籍千指星散檢詳大監劉公以尚書倪公語詰郡將楊公之言白諸部使者復還舊物後十年余來兹聞諸故老感其事闢山靈堂西位公祠以伊蒲塞俾後来知排難解紛於吾山林無告者東坡記宸奎閣於阿育王山妙喜祠之恩也公活此山佘祠之功也崇德報功禮也公騎箕尾而上八年矣所不死

者與此山俱傳故歌之以詞而頌遺烈公名靖之字思恭蜀之三池人後谿翁仲子辭曰蜀山兮峩岷蜀仙兮擷英冉冉兮吳雲望蜀天兮冥冥禝兮非馨德兮惟明綿世世兮安靈

戒珠寺重修卧佛殿記

戢山擅會稽之勝勾踐昔遊右軍舊處一水一石尚可仿像唐大歴十三年定光葬後石裂龕涌一再不已聞空中聲索肖涅槃像奉以遂宇則既安既固於是用其說

舉此從落成於開成五年逮會昌之變乃壞大中初再振於寺僧齊翰里人謝乾嘉定五年真淨則顒感楊寳夢像求浴六十年矣又欲承通義師師覺先志盡發所有而新之卧脇吉祥飛甍邃嚴曲盡其巧有加於舊或曰佛者覺也示滅有諸曰有生非滅與生滅世間相也瞿曇不壞世間相於生滅法中直指所謂不生不滅者天地不先壓壘不後雖有聖智莫盡其際區區淺聞狹見管闚蠡勺尺澤方北濵疲精竭思妄加揣量只益自

昔嘗觀夫日乎大明麗天無所不晝瞑入於地無所不夜不有西崦之沉則咸池之浴何自而入無咸池之浴則扶桑之照何自而升故曰常在靈鷲山及餘諸住處是以信蜕凡胎聖之報雪巓不知所以孺慕也醻勝幢覺樹之依大權不知所以悲仰也外侮怡然不知所以適其適也厥類躍然不知所以樂其樂也雖愛惡之不齊揆之於理皆妄也愛惡在己則内制於私外蔽於物淪於生滅也克諸己不生不滅者出焉辭曰皇覺不

作作必有則修無所修得無所得惟一真實不一不二何以明之入生出死生報盡矣趣裝前途倏然去留傳舍賈胡春之方中鳥啼花笑我則示之漏盡鐘曉背時之宜解其愛縛援溺拯迷舍是奚藥幻出空聲像亦幻出以幻修幻而蹟其蹟巖山崇崇可磨可礱矢辭刻山與山始終

普照寺重修西方前殿記

華亭具體蘭若莫如普照其間莊嚴壯麗莫如無量壽

殿殿之殊特莫如孟春之月會千萬人繫惟心自性之念事理冥契人境兩忘淛江以西遡然寡儔複道横陳以翼邃嚴曲盡其巧以畫巧故反見室隘蓮坐高廣僅覿其趾眉毫宛轉鮮克彷彿遂徹其舊别敞修楹軒豁前榮八窻玲瓏佛與四衆咸得相見如明鏡中見其面像又若帝網交光相羅如擊其蒙如發其蔀費倍萬計談笑而集真懿大師忠信崇教大師祖祥善巧誘倡徒屬各致其力作於嘉定九年正月落成十二年之四月

北硎起於座而告之曰鄉也窒隘而不見佛不見之見初不加損今無窒隘而得見佛所見之見初不加益見見之時雖佛亦物見不能及非物非佛或曰佛固自若也吾見固自若也有見不見也何故則曰罔克在念狂聖由是即見離見徒問傍睨書以授真懿使喻入社之淨信者俾知窒隘宏敞未始二焉

應夢泗洲大士記代人

某年月日余之官福之長溪度牛皮嶺憩道傍小菴菴

中僧伽塑像與二侍者皆塵埃晦昧使住菴人拂滌而
致敬施金造龕幛嵐昏霾蝕之患某年月日前丞長洲
次修門夢僧緇雲碎零示可怜之態謂余曰牛皮嶺别
後無定居兹寓姑蘇城外二侍欲偕来盡瘁不得起子
幸顧我言既而寤是秋大有郡檄和糴糴場在胥門外
破寺中寺曰無量壽東廂僧伽像丹碧剥落二侍骨立
與夢中語無二寺既廢像雖復嚴好將何以容乃徙置
北禪完理而奉安於爽塏吁亦異矣姑蘇號樂施之國

大士之化如月行空而區區獨於余如此其著古之聖賢聞其風可以律貪激懦况十方耶飭而新之使人見其面而思其行事則善心油然所謂自求多福非外求也

九功寺記

南齊建元末會稽刺史滎穎文項施第建寺於餘姚之西薦冥福於其子秘書正字給事中京兆尹休秘書正字太子舍人光梁天監初錫休光為額吳越時武肅王

目眚寺僧惠清精禱有瘳改曰光明忠懿嗣興振墜起廢者九仿九功惟敘作令額俾清住持清清源人參見雪峯遝神爽常顯則以波羅提目義律衆自是曰明曰交曰真遮迭而出開禧初學衡台者曰道源文圭訪余於飛來隱居時法堂摧輿於住山妙璉而策勲於其徒思齊辟支舍利塔則餘姚令杜髙舊所造重修於敬復者久復壊矣大殿乃了聰與其徒勤苦諸行再造於方臘燼餘壯麗與堂稱司農丞李端明記與新昌長宴似良

書在焉吾聞會稽之地左鑑右湖帶明衿台佛仙所廬
輙擅幽勝象耕鳥耘未必皆有虞之田也而農勤以孳
渙井完廪未必皆有虞之居也而子孝以友故家遺俗
猶有存者一水一石尚想見王謝釣游處源與圭能為
余言之源已矣後來如源者未見也而說僃言齊梁之
間笠墙孔章梁不永祚曰吾亡梁陳隋之亡吾固在兹
試問豬野亡如何其矧二三君踰矩越度不曰匡捄伊
臣惟具好爵厚廪吾何與焉危吾不持吾董吾顛猗歟

榮公愛不忘子求福其寘易第作寺錢氏有國像設日
嚴冉冉緇雲淵珠出潛繩繩逮今方軌聯躅榮公顧輪
康莊轉轂咨爾來學是討是論冀此勝幢不騫不崩

三過堂記

或謂東坡因鄉里道舊故若逃虛喜跫然為文公游本
覺是豈知公也哉公以熙寧五年攝開封府推官乞外
通守杭州之明年有事於潤道過檇李尋訪焉而峩眉
翠掃形於聲詩抑見文固有以致公者後六年自徐移

湖再過焉文病且老又十年自翰林學士累章請郡除
龍圖閣學士知杭州又過焉文死矣所謂三過門間老
病死於以見其致意於文也深慶元初蜀僧本覺來住
山得公第三詩於禮部尚書楊公汝明遂集帖字同前
二詩登諸貞石尚書西歸題字於賢良鄧公諫從之左
至今樵豎牧兒能指點詫行路人曰東坡三過此賦詩
而去公以剛明勁正之氣與姦邪並進爽拔不可干若
千崖髙秋松桂精神草木凜栗助寡忌衆直行徑前危

機寘施命亦幾殆煙江瘴海至輙忘反虵鄉虎落縱浪吟嘯不知死生患難為何物然則頡頏翔鳴物莫我攖不足為之榮羈窮窘局動與禍觸不足為之辱泛乎水盈科浩乎雲無心至今望之邈在天上住山元澄作堂曰三過補山中缺文而以致其思是紀刻舟之跡而語人曰劍在此余又為之記與尋劍何異哉

寶林寺普賢堂記

普賢堂之作也為登大峩叅禮普賢大士者化城禅榻

長連拓鉢食經行之地若枯木留鄰之制中奉大士代陳如尊者幢幢雲水爰憩爰止咸曰大哉大士所都庸知夫銀色提封玉象步武果在是乎吾聞普賢行願境界大無外小無間虛可塵析溟可滴數惟此境界不可盡際歸然大哉萬仞淩空虛上出雲雨磅礴數百里其間生植飛走與夫此山孰非是中一塵一沙而此大士身量壽量亦復若是遊觀之人信種善本及本所願亦於是中不即不離日用不知昧夫心求務以目覩反謂

大士與我異致宿舂糧槖糗粻或三月儲跋山涉江披蒙茸攀嶮巇幸而至其上莊視肅瞻澄慮斂紛極其所見野鹿遠導靈烏逸響晨霏夕嵐萬變陰晴或曙光相或光攝身天燈暝升天鐘曉撞見聞會心則喜而加信不則謗且怒其不信自心不見自心見量所造而以喜怒為用滔滔者皆是也顛山夏氷廩不可留匆匆言歸薦來至茲主是堂者猶妄冀其曹溪一宿鰲山半夜俾知夫大士無乎不在非此山非他山非近而易企非遠

而難致塵塵塵爾刹刹爾曾不逺人人逺之爾然則某人圖成嗣先振始普光肯堂某人施地區區之心有在乎是是不可以不紀

湖州寳雲彬文仲淨業記

公名了彬字文仲湖州烏程縣許氏子寳雲寺清湛則受業師也十五能誦妙法蓮花經二十七則發明古方書之秘遇新雨露服伽黎受具畢瀝指端血書所誦之經為衆工發蒙消埃之報將尋訪而求度生死法鄭禹功

固止之縛茆於雙槐堂之東俾州里疾疢者有甚於水
火之託蕭千岩陸静州相挽尤力勉為諸公留愈危療
急不勝數旋徙瑤山所療不啻雙槐之東五十而修浄
業即寶雲舊環堵建繫念之所結搆象設體製大備十
友會盟一志無移日課有常風雨不渝尅期薰修則北
峯印為之主南翔遠日本葯為之伴綴輯藏乘則諸子
稽其費諸孫相其役凡根椽片瓦皆公為之倡七十八
而續用成居無何厭世之念作夢三僧雲間来覺而笑

曰此其兆矣使速印印至則為著解疑一章其徒是後夢有與公同者又復一日見二僧持畫佛公曰大丈夫行當即真安事假為言訖不見索紙書四句偈曰七八終壽祿淨業一生篤目覩阿彌陁平生功行足巍坐肅聽熈怡含笑見佛說法無量衆圍繞於卧内如淨名室不廹不隘諸徒誦經不置至若七日一心不亂處寂然如入禪定嘉定六年十一月十九日壽七十八臘五十一度德𡘯德藏二弟子藏先公死𡘯嗣其衣兩孫懐

就師慧公始以劑砭之技進於道或以為可鄙吾未見其可鄙也昔范文正公嘗願達則為賢相窮則為良醫窮達者士之常而博施濟衆易地則皆然公以是道游搢紳入草澤鍼膏肓起廢疾累行以密衰德務陰不撓世相而相淨業長揖三界翩然而西醫果負公也耶正法醨甚賢聖隱伏贋浮圖厭類惟錯貨殖成俗千礎萬指尸素且不揆一息不來雌雄立判方將十百為伍大書特書刋其謬悠狂怪之言愚吾氓而罔市利闢淨土之

說則輒大笑不則攘臂而排之皇皇一生颯然白首日暮途遠轂穿雀飛方是時也淨土豈遠人哉人遠之矣因作而言曰淨業策勲之速求如公者晉東土諸賢已降歷歷可考余游東林企懷古昔山空無人水流花開雖不逮事雁門二難而相周旋於遺民次宗反而求之一社儼然於戲適圓通康莊必自補陁大士尋淨土捷徑必自雁門二難舍是而他之如航一葦於絶潢斷港欲至八德之池難矣哉

華亭西寺無盡燈記

作光明供供養中宼獵人之箭洞犀貫革塵龕佛燈耿耿欲灺箭以别燈天眼證通况夫南晦膏腴基一蘭若無盡光明吳氏子某有田一頃强半耕而穫之數十口可以無飢不以養數十口之家而以為一燈之施者獨何如葢其疇曩有事于補陀大士如谷荅響如水涵月苟其棼慮雜想隱慝潛恥不盡滌雪而欲造夫純誠之地何以感格玄覺如此其著施所難施不為難若殆非

偶然咨爾妙朴盡思其難謹終如初俾寘者明明終不
盡日月薄蝕此燈長照風雨如晦此燈不夜蒙斯光明
若徹蒙覆若披雲霧作此施者心華發明照十方剎爾
時妙朴從座而起稽首北礀請說是法北礀默然遣化
菩薩其名曰穎於四衆前作如是言田而耕續光嗣明
秉月之虧持月之盈耕而稼智燭弗灺轉空爲晝破暝
於夜稼而穫是諏是度以綿以延毋止毋作穫而廩歌
豐慶稔受者無心施者莫枕時化菩薩作是說已舉以

授朴既授朴已作禮而去

瑞巖開田然無盡燈記

淨名大士既授萬二千天女無盡燈法門從而諭之曰寘者皆明明終不盡伊尹所謂以先覺覺後覺也後世焚膏繼晷號無盡燈非淨名心也日夜相代為明者日月也大廈既夕風雨如晦瞭然者將眊然待燈而見燈亦豈無待焉惟有待故運行於人日月則運行於天運之之殊不息則一也瑞巖丹丘勝處燈失常運貲殖取

贏使此燈不夜莫知幾興廢住山道全謀諸衆曰貨殖取贏乎墾土收穫乎智紹曰是孜一道也顧主之何如主之有常則皆永傳不然則勺海為膏伐山為炬徒爾為也僉曰善紹則請命出山旋淛絶淮積錙累銖閲四年而歸僦工闢荒眡歲入為無盡光明莖霜蕭蕭髮影婆娑焦心勞思恐蹈貨殖取贏之轍求余記其成為將來之勸

平江南翔懺院記

南翔懺院成會其費緡錢以數萬稽某謀於檀越顧君某捐金振廩權輿於某年月日和而施者響如谷聲落成於某年月日高廣宏敞極一時壯麗正修之地幻普賢懺悔主如雜花法華所説燕寂之所則闢禪觀攝散亂如留杳枯木之制設搋於閤則以倫盤礴解衣注湯於室則以戒宣明妙觸課日用於薰沐則以振其怠裕歲修於阡陌則以致其久整整翼翼倫次攸敘渕江以西輪奐鮮儷於戲虛空無邊故世界無邊世界無邊故

衆生無邊普賢則悟夫無邊衆生所同若始一善至無量善卒踐等覺妙覺以覺後覺衆生反是始一惡至無量惡卒踐鬼畜苦輪輪轉不息茍悟夫與普賢同者歸六用根息諸妄初如惱如穽如賊如寃克此一念如彈指頃則銀色界應念昭徹六用諸妄皆助道法昔所作業雲黙太清雲散夢掃即一切空今所懺摩如湯銷氷無別有氷即一切假斷空假邊一前後際不動本際即一切中一心鏡空三觀昺峙法萬其緒即三而知離三

而知即名邪說不即邪說是謂正因正因精明是真懺悔空界衆生可知其際此懺無邊不可究盡昧者昧此牿三毒車策四倒乗蹈八邪轍棹百非鞅疾驅於六塵之墟聚族而謀曰是可罔下愚知者不道也則詰之曰過而不改是謂過矣不知也知者改過乎曰改過然則改過與懺摩有以異乎曰無以異也胡為乎知者不道也仲虺之美成湯曰改過不吝傅說戒高宗曰無恥過作非孔子曰丘也幸苟有過人必知之詎知此懺未出

竺西二三聖賢已行之於此土矣故表而出之俾從事於斯者知夫所謂罔下愚者下愚也

南翔僧堂記

連長榻庳廣座容數千指開單盂必摎梁棟巡柱石然後可以帡幪震風陵雨雖然非古也古之人一生打徹於塚間樹下古已往矣若今食息於塚樹鮮不澒洞觀聽曰恠曰誕曰姦偷鬼物獻族呼類水洒梃逐使不在吾境乃已而姦偷之徒往往託以沮吾法元祐間端師

子所勘辯才所拒之妖回頭慶元間趙京兆所黥之風道隆咸其類也此堂之建於以見前輩慮後世者若是作五觀法俾食於堂者作如是觀吾嘗謂五觀具四端猶四體也請論其目一曰計功多少量彼來處無惻隱之心則勤不知耕勞不知炊享非正命漫不加省二曰忖己德行全缺應供無羞惡之心則酣嬉終日無所用心盤樂怠慠蕩而不反三曰防心離過貪等為宗無辭讓之心則飧豐潔饔珍美却蹴糲縱口體而極其所嗜

四曰正事良藥為療形枯無是非之心則舍靈龜觀朶頤道不腴日以羸氣餒而不支五曰為成道業故應受此食無是四端者何以深造而自得之自得之雖層氷峩峩精瓊而靡列鼎萬鍾不素餐兮是故縉紳五觀黄太史作而象其因南翔寺僧某求紀其師某年月日雲堂之落成也為具載其設施使知其振箧挈槖不徒其為

南翔寺九品觀堂記

蓮社作於東林般舟之道至是鼓行於晉宋由晉逮今
衣冠緇褐菩薩行人策勳淨業載諸紙上語者不勝數
嘉定四年仲春之季昭文錢公象祖易簀之際吾猶及
見之佛聲未斷怡然垂訣天香天樂隱隱户牖其聲其
臭皆非常聞是時諸孤擗踊號慟荒迷懞恍不暇知聞
予時承冉立報恩之乏與三峯大長老蒙宜獨在焉蒙
憎凡子以吾浮圖為誕唬使予勿言前所謂紙上語信
不可誣按經中說有佛取土曰清泰國無地問津心能

知津不皇不王太古自若不令不申至神自化七情不鑿九品成列塵刹幢蓋樹林水鳥法音宣流佛願力故極惡重障報相現時瀕於九死一念知反力不暇給遇人教令憶佛念佛十念成就宿負俱泯即生於此雖下下品皆不退轉上善種性觀法精密想念純至一念相應斷前後際不動本際正遍知海皆從想生如指標月因指見見境想滅得月指忘月與境冥忘性亦滅滅無可滅所滅亦空見彼尊師與二大士及彼四衆交臂

如故悟惟心土非中非邉此觀與堂亦非中外文責勸
發罄竭而助修印振始不徒其為從節承終亦既其力
嘉定三禩爰舉是役丙子之秋遂落其成刊諸琬琰昭
示來學俾敏厥修毋怠乃訓

南翔寺大殿碑陰

南翔大殿成於某年月日而後造像亦既久矣古野與
殿不胥稱頽圮不可治後某年月日寺僧文杲改作如
七金山炫燿赫奕佛像慈而威恭而安給侍菩薩則威

而慈天神則威以恭其不敢安則一也巧麗尊特所謂皆有聖人之一體佛則集大成也即佛之大成而得吾心之廣大悉備即吾心而指衆人之心心佛衆生三無差別文杲辦心李某辦力工之薦巧亦心佛衆生之所同者燬有記玆不重出

溦山會靈廟記

祀天下之大典也德不被物功不及民者不在是典蜡所以報歲功也凡水旱疫癘蝗蝻則黙其方之神然則

在是典者庸尸素哉嬴秦時邢氏三女子死而有靈能役鬼工各開湖泖瀦亂流以弭水患澱湖之靈其季也綱罟之利舟檝之盈民歌屢豐菑害不生一方之氓均飫其惠嘉定七年孟夏大旱奔走羣望有禱輒爽知縣事李伯壽命主簿陸垕躬至嚴扃櫝木始然水立晝昏濺沫飛濤沮洳冠裳傍睨辟易陸固自若不衡不倚若有相者得魚得蛙速雨之徵必冀所求不獲不已潛魚既躍蛙亦隨至霈雨雱注三日足用歲大有秋申聞朝

廷錫號會靈揭榜之辰陸乃肅齋肅奉其行以侈君賜以答神貺觀者如堵震動山谷水天一碧幽顯咸若黄耇鮐背相眡而作曰神來止兹福我兹土千有餘嵗不知幾縣吏之禱於斯也一朝潛惠徹覆於吾賢父母之手久矣吾神恒其德而專其惠也褒封之後凡所以惠我者亦豈有加於疇曩而貳其心哉獨嘉吾賢父母能講明政之所先務使朝廷恩渥不及尸素之鬼足以風勵素食怠事俾敏厥修予聞而嘉之遂檃括其言而文

之俾修歲時之祀者歌之歌曰湖山兮蒼蒼湖底兮天泱泱樓觀兮淩空虗突兀兮金銀鐺舳艫兮轉輸秔稌兮繞湖不知幾千萬兮寄豐凶兮慘舒煙冥冥兮雲淡風蕭蕭兮葭菼貝闕兮襲玄窟物不疵癘兮民不顑頷熉兮榜題雨露兮新滋神之靈兮聽之

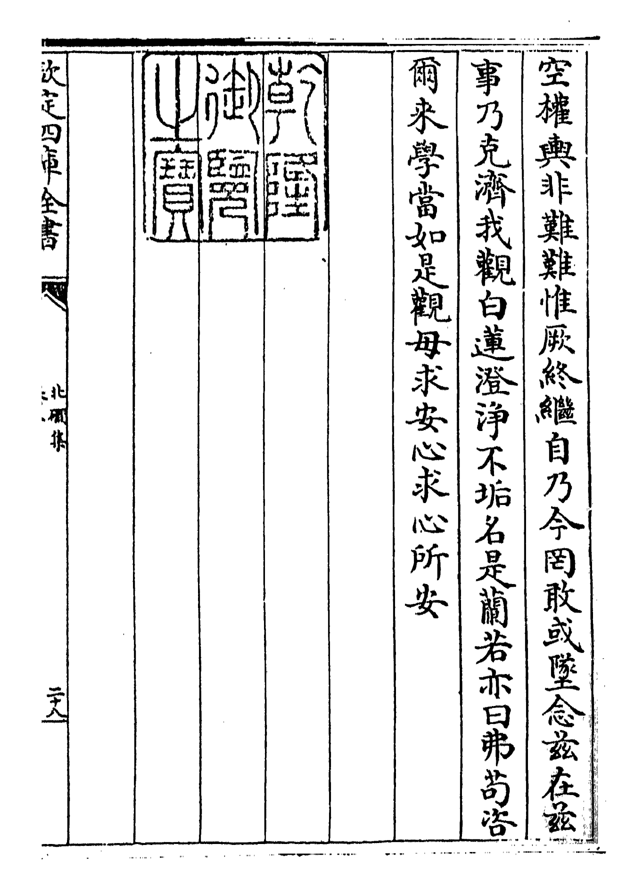
華亭白蓮寺記

熙寧元年歲薦饑溝洫間老羸枕藉邦人吳世榮相景德寺僧宗喜收歛而火於此盖不知其幾也法林嗣興

律部謹嚴道俗向化土木金碧咸極其巧藏以度經堂以容衆憧憧水雲挂盋息肩大殿咼新則思度受其成幻佛與天則思坦悉其力閱二十一寒暑得今額度既老謂戒空曰力不逮志日暮途遠然則奈何空憤悱而作曰將九仭者虧一簣緊我父祖創業未既了此緒役非我而誰乃益自奮厲撙節於寒苦寂寥中不疾不徐爰度爰諏化奐塏於重淵封沮洳為茂林向背衡直各得其所俾於農隙報功植福物不疵癘民胥適悅歷年

四十策勲於戒空之手則又屬諸妙恵增其所未至恵
徧求紀述莫予為宜予謂恵曰若知夫是刹之成胥喜
與空久而彌芳者乎異乎吾所聞於今之貨殖於營繕
而務速以駭愚驚俗者遠矣苟利其速必不以誠格人
而以傀刼也至於然頂然臂錬指瀝血凡所以鼓吹閭
閻傾動觀聽者鮮不勇為治其荒唐謬悠之言聾瞽匹
夫匹婦而敓其心使妄冀夫所不當得皇皇規毛髮之
利汲汲濟其所欲施如紿漁者亟縱亟釣而求好生不

敍之益小不如意則籲天疾呼曰施果不足恃而善果不足為不幾於龍斷與壺亦觀夫古之建幢樹刹過千百年更廢迭興苟冒其地輒恣於厥躬以逮其後人吾不知胡為乎而然耶揆以吾法則必以為誕啖落落不偶俗故吾罕言以俟忘言者辭曰瀫湖北隣機山以西喜來相攸闢此拓提乃振溝洫燎骼燔胔不知幾何動以萬計一再有傳至於法林林學南山右規左箴像設有嚴以相鐘鼓建大寶輪以授恩度度拜稽首謂坦與



空權輿非難難惟厥終繼自乃今罔敢或墜念兹在兹
事乃克濟我觀白蓮澄淨不垢名是蘭若亦曰弗苟沓
爾來學當如是觀毋求安心求心所安

北磵集卷二

欽定四庫全書

集部

北𥘵集卷三四

詳校官庶吉士臣初彭齡

主事臣吕雲棟覆勘

總校官進士臣繆琪

校對官中書臣田尹衡

謄録監生臣沈恕

北礀集卷三

宋 釋居簡 撰

大雄寺記

行在所直北四十里寺曰大雄舊曰上保安後晉開運四年鄧氏作鎮時建治平二年賜今額地接良渚峰嶺秀野水通安溪沃壤綿亘山無潭湫蛇蜒沕靈嘉定八年夏大旱港斷潢絶者數月羣望不孚此山出雲雨近畿有

秋朝廷寵嘉封爵建祠錫賚曷至始郡祥符寺僧覺定偕方外友慶端相攸居之經始之志克艱克勤壯規宏模儼然在目三門兩廡再造於建中靖國元年則子殊有方起廢於風淩雨震之餘懺堂之作於崇寧三年則子純悉力於時和歲豐之後高敞堅好州里鮮儷肖無量壽像作懺悔主為衆庶湔過雪非宅心純想之方子欽晚出才具絶人喟然歎曰是刹之作也亦既久矣殿者所以舍佛表出尊特其可缺乎度才僦工徧扣檀施

祁寒隆暑不小休卒有成於政和三年越四年使有常有威造佛菩薩天龍給侍如七金山與殿胥稱至是凡所宜有不可以加矣先是有常結界以落之以禦諸非律儀其法曰天可陟吾界不可入地可陷吾疆不可犯應不吉祥不俟禁呵勇自退舍於廣漠之野而無何有之鄉此常之心也若夫三灾彌綸心為本根弗鋤其根圖蔓難既乃於是中自焚自溺窮盡未来庸有了時毋使吾常徒用其力故併書之以授愛堂俾告来者愛堂

雅善子如湛其名嘗主黄檗十二祖大道場云其辭曰幢刹之興存乎其人其人伊何篤大願輪南渡以来寺滿山谷願輪不馳器滿則覆惟我大雄一燈相尋百祺策勲逮于雲礽厥惟艱哉如此其久豈不務逑務以不朽龍蟄于山實寄豐凶繄爾正直相吾鼓鐘

假菴記

淄川王識之束髮自立汲汲為善掉鞅塵表强安四隅榜曰假菴宅心以仁遵路以義瀟洒卯狀剖破藩籬洞

然入窓眇然一枝借書東家分照西隣優哉悠哉聊以卒歳假於人者若是其假人者豈止是而已古已往矣書則古人之糟粕餔糟歠醨浸漬沉酣歸潫泊寂寥之根發胸中至味之蘊殘膏沐新賸馥騰遠有英可擷有豔可摘藻澤萬彙沾溉百世將假無言之言而強記之忘言也假無聞之聞而強聽之絶聞也譬夫水飲豈徬睨者知夫寒暖之節則必萌異同之説異同之説不息則安知吾之所謂假

常熟縣大慈寺鐘樓記

千鈞之鏞不設百尺之髙而寘廣之則停輪息晉警昏導迷何所妄冀寒山夜半聲到客船非衲子明心即詩人得句昧者往往以是為迂闊不切不知美教化移風俗王者先務而心華發明照十方刹亦豈細事大慈為福山望刹創梁天監中長江横陳五峯擁環古木夾道童童如幢寺背中微木亦就槁及其再振木則重茂大鐘横橦僅在平地厥聲弗鉱不足以發深省丈逵欲造

樓未幾而叙其徒如珪了此緒績不日而成嘉定九年
三月既望也翬飛半天遐眺無際寺與樓稱鐘又稱之
費幾萬緡始遂欲市田為山家經常計惝然而作曰市
田非比丘法則又反諸檀施施者不受願聽所欲為至
是舉以權輿其事餘出於其父母昆弟飛錫來北磵謁
紀歲月余語之曰昔昭默大士云身為比丘不尊父母
於佛法中謂之不孝是役也于以繼先志又豁父母昆
弟施心一舉而兩得雖然曩見子擔簦負笈問天台之

旨於諸老之門今復見冠冕多衆於古靈山晉進不已至於厭飫心初而流通所學以壽佛祖夫如是又豈特孝於其父母哉萬緡之樓土木之事耳吾所紀者在彼而不在此

彰教法堂記

土必腐木必蠹堂則有成與虧法存諸其人未始有成虧耶彰教法堂五間第十七代法中建歲月莫可考寺無耆宿與夫識載也猊床屏陰題云元豐七年十二

月二十五日住持修穆造屏植于堂堂必先豈七年前所造耶隆興元年九月十三第二十七代師寂齡葢則見於梁題逮寶慶二年弊而不可為矣鼎新之權輿於十一月十五成於三年三月初七柱踏舊礎崇増二尺三寸敞小閣支寢堂之上楹挾以兩祠宇則鄉所未有惟堅固惟侈惟壯固惟麗雕刻文藻皆勿用取材於家山取飯於家田取財於施者不足則貸相是役者豫章西山碧雲菴四明如潔落成之日四衆聳瞻謂余為能

殆不知余方將謝不能也噫美輪美奐兮固非余心初所由志危而不持顛而不扶盍亦求余所謂法存諸其人無成與虧也何故

泉州金粟洞天三教藏記

黄老於漢佛於晉宋二氏之書滿寰宇聚則充棟載則汗牛何其多耶問其數各五千餘卷與秘府牙籤相上下巾冪嚴秘往往過之金粟洞天在泉南勝處住山人凝雲黄去華總三家之書于山中寘諸大輪藏所

謂藏也者藏也涵藏之謂也藏諸名山古也或病其以二氏之書亂秘府妄意求合孔氏噫合其可求乎求而合不勝其不合也茍不可合雖孟賁烏獲之勇之力不可牽糾而使之合不可離也雖强分之視勇力烏乎施然則離合有常理不在啜啜齒舌間也天地間大物莫如海百谷東輸未始見其盈尾閭泄之未始見其虧而與百谷同一味曷嘗求合於百谷既至於海矣海則曰爾江耳河耳淮濟耳盡各安爾甲乙之序涇也渭也亦

正爾清濁之分然後去貪取廉旌芳潔驅洿濁俾各從其類雖蹄涔之陋罔不貌夫海失長百谷之道强為是區區之别不可得也夫如是庸詎知吾求合於外耶善乎判國王文公答曾子固之為言也善學者讀其書惟理之求有合乎吾心樵牧之言不廢苟不合諸理周孔吾不從吾嘗紬繹斯言而志夫學隱然得之於中東海有聖人出焉此言合也此理合也西海有聖人出焉此言合也此理合也故萃天下之書使天下善學者博觀

約取離乎其所離合乎其所合也

書東禪浴室壁

僧園四事外所當有莫先浴室大火三伏金石流土山焦汗泱泱如雨執熱不濯必鬱滯熬燥憯憯如酲沖和之微幾何而弗傷傷則病病則欲為毫末之善了不可得東禪浴室新於紹定五年冬起數十年廢於寺僧惟一之手一之為也亦難矣萃銖裒錙基此役未嘗開口語人有施輒受受輒適義所受既義人樂其施束薪如

桂得三十畝負郭於章氏女為樵采之直費緡逾萬弗務速弗後靡弗規圖以豐橐囊弗勤衆以淫土木區區求紀載為鐥費扳勢之具有正因衲子調度乃策其勲勞識諸室之壁為是數者之勸越明年季秋既望潼川北磵云

四無室記

問宜子以内三術為之主立性具之體以外三術為之張發身器之用退捐擬古曰無生窟冢衰碧續曰無聲

漏爝火不息然無盡燈落日懸鼓觀無量壽不越尋丈扁曰四無於四無中問清泰津或謂余曰燈即佛身鏡即佛界於此界中復有溟渤彌盧原隰丘陵草木鳥獸人及非人俱從佛生得佛法分云胡西墉設象注想不務内觀區區外馳則語之曰見月執指孰與忘指忘指執月與執指同燈即佛身鏡即佛界子知之矣不知鏡即月也而佛與燈不一不二子識藥矣未識藥忌藥忌反毒益壅病蔕望吾四無適越而北轅日騖日遠只

盡背馳因作而歌曰鏡非月燈非佛了了見竟何物雲
無蔕天無畛流景西頹絲髮無隱

千佛院記

距余故廬未逮一舍縣曰東關縣之西岡阜秀整龍蟠
鳳闖一峯橫溪隂作怒猊狀矗石飛峙其上層出千佛
莫知幾何年巖間有刻漫不可讀里社禱水旱禳疵癘
如響答慶歷二年彭氏造殿舍佛號壽聖院某年月日
攺廣福子原者張氏子蚤頴異走南方叩耆宿執侍天

童宏智覺禪師爰得其旨沉潛燕默以晦其所有余四
五歲時大父行輩指以示余曰是有道者也創大閣於
淳熙丙戌擬內院以奉慈氏垂成而死法會實終之慶
元庚申敞新閣以埒舊殿之千二百應真輪奐與原所
創儷居無何而會亡紹圓舉緒役然後大備兩閣翼然
煙霏間與溪山相領畧補空缺而来粹爽部勒一丘壑
鍾英毓華豈獨發為人文抑又以境攝人起其所固有
之善油然於心初善益善惡罔敢不悛此原之志而會

與圖之善巧會之徒了因訪孤山南巖隱居言其詳而請紀述故書之余老矣浩然有登樓之思尚須杖策倚檻遐眺幽尋援毫而賦賦罷而歌以此原與會而與圖相勞苦

樂境記湖州

余既儆樂境之榻主人與余倚檻與魚憶濠上游作濠上吟倚楹而歌曰適兮居樂兮魚所忘者余又安知夫魚夫魚與余怡怡兮愉愉主人莞爾而作曰異乎吾所

聞吾師西之酣酣上池車軸九花一花自題故吾狀所
樂之境而致其思冀凡我同盟之人既盟之後言歸于
好信夫子之樂夫樂吾爲子不取余於是原其樂窮其
自亂之以由終之雅而系其辭曰胎蓮命慧之提封地
之嚴淨俗之粹美退嗟窮空樂藐四禪載諸契經雜諸
傳記無有苦相它土鮮儷豈數敵之宮窮土木幻培塿
瀦清漣種芬鮮以蹄涔擬虎眼漩洄所同日語雖然我
知之矣惟心惟國惟性惟覺玉芬陁利泥滓芳擢五濁

不垢一埃弗著是樂也可以斷百非之鞅可以釋九類之縛昧者昧此而小夫樂

福昌院記　餘姚

游源溪塢間當重山之陽寺擅其勝建於唐長慶四年逮會昌五年廢錢吳越時號永壽大中祥符元年賜今額後一百九十二年結九夏制方會食於堂則自顯詮始杭之普濟師鑑者發蒙於此晚歸自方外與清涼行仔圖振厥緒先輪藏而鐘閣法堂兩廊次第皆輪奐市

田三百畮歲入七百餘斛可給千指刷數百年已廢之羞嘻亦勤矣然廢興有數也長慶之興也莫不欲子孫世世壽域中一善之成會昌之廢也莫不欲父祖世世壽域中一善之敗成則長慶成敗則會昌敗福昌固自若也然則再造於吳越策勲於鉅宋豈偶然哉洎爾鑑洎爾源與仔爾維一乃心毋維罔予聽守成之難難於圖成燕安之毒毒於艱勤謹終如初率人以誠扶此勝幢勿欹勿傾勿負節衣𦋐食以為施者是謂報吾君以

及吾親

資壽寺盧舍那閣記 平江

崇閣華觀祇樹之制相望皆有大莊嚴藏之一體茍以土木之役須動觀聽則不耕不桑何自逃祖宗之誅蓋依經所說以境攝心起其所固有之善油然作於外物轇轕之際俗日益下相陵相競日益勝方其忿時莫知自懲亡其身及其親不暇顧雖嚴刑峻罰不足威過塔廟必稽顙舉手是孰使之然耶隱然於中者不自泯也

資壽之閣嘉定三年住持善通作寶慶三年無聚智湧登閣而喟然曰美輪美奐眛者未必弗以為游觀為燕晦失創建厥旨遂實以琅函玉軸五千餘卷一一牙籤標其目中設盧舍那補陁大士壯麗與閣稱凡厥聞見莫不善湧之為咸謂其無忝厥祖無著大士故家遺俗而成就者如此以偈贊曰報身圓滿輪補陁小白花琅函五千軸一一懸牙籤光燄日月明複道出雲雨晒乃如幻人幻此如幻境欲度如幻衆成就如幻事是事實

非實不實如空花靜寂畢複圓及與第一義亦與如上事非同亦非殊洞開樓閣門入已還復閉童子斂念時不隔一絲毫

資壽寺永豐莊記

市田非比立法馬祖百丈以十方共住為叢林則塚間樹下者有所歸宿自是資生儲蓄寖成俗建幢樹剎施宅土營廈屋立常產大如甲第小若編户有業則賦輿衆多則用繁必經紀於其能集事者掌會稽謹出内

制盈縮不足則持盂四方此姑蘇資壽禪寺永豐莊之所由作慶元三年常之無錫淨慧禪寺僧妙瓊妙祖倡二十人以次裒金泊衆施營膏腴一千八百五十四畝縣官折而復圜者半田舍農器稱是可裕數千指洗鉢之急資壽有田自瓊與祖始方其心初發時此田已具微勇往精奮忍寒苦甘淡泊確乎不可拔百罹弗惡順處逆境尚何以集一事若毛髮比況千五百晦有畸之田哉咨爾衆欲登加行地必先資糧適百里者宿舂糧適

千里者三月聚糧佛道長遠久受勤苦乃可得成佛語也百里千里之不啻上上種性則一超直入鄉者大城我所化作為止息耳則法華具載所詣之地果安在而中下之流亦復小憩所謂資糧豈專在黍稷種稑與夫禾麻菽麥倘受此施終日飣一米未始嚼着或不動口已咬著沙則瓊與祖畀命為期晝瘁於是所成就者戞戞乎其難也何憾焉故樂書其事而紀其歲月又系之以辭曰飢兮寒粥兮饘饘粥之餘既磨既研志斯堅石

斯穿終之以得兎忘蹄兮得魚忘筌

九龍山重修普澤寺記

梓邑十山川俱秀整發為人文蓋有所自來唐盛時文章顯者有之智術顯者有之迨今未已也鄞甲九邑饒沃壤美風俗煮海之富供縣官一水一石半在少陵品題中九龍亦佳處普澤寺踞山之陽故老相傳作於唐歲月莫可考考於圖經無聞殿最古記不及創始淳熙癸卯祖輝新華構擬天台方廣舍半千尊者丙午復造

重閣煥麗擬内院以奉慈氏兩朶翼然會二十八祖於其下不十年策成績至是盡瘁九年之功也了相嗣厥志不墜振始吁亦勤矣方其權輿之初無一錢直費輙數萬計莫非求人求人之難難於梯天不知幾摧挫幾頓抑譏呵哂誚斥辱困折之不顧乃克就此種種莊嚴使吝驕封蔽者一歷耳一屬目蕩無畛畦本有之善油然而起善種芽甲惡習殄殞夫豈徒殫財力澒觀聽事土木丹碧炫燿浮俗然後為得也嘉定甲申季秋既望

輝諸孫宗印為余言其詳余方堅卧小朶之陰鄉夢目栩栩想念存注歷歷冥現如登春臺心空目明萬象掀露了無遁形又若翩然適華胥氏不皇不王淳古粹美作是觀已兩忘去來如睡夢覺如蓮華開呼印比丘執柬投事毫忽不遺悉書以記

妙湛延壽堂記 平江

疾病相扶持無憾於養生送死以明王道之本佛世寢古建幢剎棲冷灰槁株臘穹德茂者却塜間桑下嵐昏

霧蝕之患又為省行堂以别不老不病欲其循省日用事若學之正偏業之勤荒行之缺全思之沉掉好惡之失中喜怒之忒私利養是崇進修是怠應病授藥法惟一味以治其内劑砭鍼艾以攻其外正命小康幻體亦寧忒又謂之延壽堂延壽云者延此者也壽此者也非人間世短修延促之謂也今者反是樂便安者巧圖其居耽燕佚者曲求其處先之以貨賂中之以强援弗知廪與遯為何物盡巧致曲疇知志於道者袖手旁觀泚

顙芒背忍死不為也一念之忍傲睨黃髮鯢齒累然困踣於其外祖宗成憲遂為具文往往大叢林亦如之今妙湛禺新斯堂故書近世叢林墜典以告覆車在前冀革斯轍雖然水沫芭蕉匪石匪金燕安鴆毒少壯勿恃美疢惡石老病無忽作如是觀以度生死則住山月巖某之宰制耆舊執事某某之裁割勤勞百艱不徒其為是役也作於紹定三年仲夏晦落之於冬書雲

慶寧僧堂記 華亭

慶寧自某年月日智圓創建若干年殿宇廚庫容衆之具凡所當有次第而集者其徒師訓之力居多又若干年而僧堂之役未舉緇白之有力者未嘗過而問焉今成於圓公之孫訓公之子古鏡文杲祖作之父述之子成之君子曰善繼志也僧堂之作非古人意古無招提況堂耶自枯木留香後天下較奇策勝翬飛炫燿床榻窻几惟恐不壯麗耄耋疾疢無霧霾風雨暴露之慘既適既寧精勵勝進當倍蓰異時塚間樹下不三宿者何

反無聞焉方其滑扉踈檽一單三椽正因者莫不稟然反觀惕然内求絶意死生榮辱外形骸於死灰槁木志節獨苦於塚樹間不相下充其所學飫其心初不愆先聖決定明訓然後以其所覺而覺他人答此信施昧者反是芻安宅形寘寘烏鳶念念臭腐坐馳於庸鄙洿雜今夕何夕颯然白首入生死輪出沒異類靡所底麗展轉酬酢無有窮已於戲釋𡾰巖迴燕坐石冷赤城華頂萬八千丈我念昔者峻躋巍陟日死魅暨草腥虵落百

世之下道震吳越舉此話頭夜欵古鏡惟此古鏡是則是傚苦心松筠制行氷蘗不獨居此堂無媿焉抑又率人臻無媿之地欲鑱余文余則有媿紹定四年良月旦

潼川北磵記

崇聖院記 江陰

常距江陰逾百里無招提衲子暮夜投逆旅與商賈雜秋潦冬氷宿再或信實戾三尺而百丈所呵尤不小貸剎樹於此中流一壺也丹立智覩早出於外見聞頗習

愓然不啻飢溺歸白父母願得所當予之産之直父母予之卷而來茲既營薙髮益自刻苦裒錙銖積分毫相攸爽塏捔草成梵剎凡所當有者次第而集作於紹定元年白禮部給臨安府錢塘縣崇聖院廢額甲乙焚修以待雲水訪北磵隱居倫次其事乞紀歲月則謂之曰天地間寧欠爾把茆也令夫人之子子曰伊吾上口必曰釋氏熾王澤熄王澤熄則害中國蠹四民又何汲汲此役嗾其喙哉覿曰子何見之晚也六䮕渡江扈而至

者雙起為侯伯戚里内侍賜寺恩寵厥父祖金碧照耀西湖南北操㩝入其門一世閱幾興廢消煙冷燈熸之不嗣與夫豪力盜據而不復振者何限我之所作拾其殘棄之餘移寘荒寒寂絶之地俾緇白不相参避三尺百丈之禁孰曰不可子獨不聞荆國王文公云方今亂俗不在佛乃在學士大夫沉没利欲歐陽氏則曰修仁義以勝之仁義勝吾死無憾余不懌其言不能效也

興聖寺大悲閣記 華亭

具千手眼若兩目兩臂而不自多登地已前未易議運兩目兩臂若千手眼而不自少等覺妙覺則多多益辦過此以往則佛地無量聖身歷塵沙刼作所難作辦所難辦從聞思修入三摩地獲二殊勝始一目二目而千萬目乃至八萬四千爍迦羅目一臂二臂而千萬臂乃至八萬四千母陀羅臂目自鑒覺而不知鑑覺手自執捉而與執捉忘各安所安不相違礙手眼可盡其應無窮如風行空吹萬不同或不鳴條濤山撞춤及其止也

土囊孰封如月初上清涵萬水影分無數月豈有二及其入也銀關罔閉如春在花如意在弦意兮不傳春兮不言倥侗小智斟酌聖量如囊流螢擬熾燎原又如敲空欲諧金石不知人人圓具此妙借燈玉座初非高廣大莊嚴藏本無關鑰紹興九年十月華亭興聖寺大士手眼大士巋然瓦礫中命婦衛氏載之以歸居無何夢好女子謂之曰盍送我還覺而異之燒香拜像前憶夢中女子惟肖涓吉護其入寘諸僧堂乾道初議整緻殘

缺大參政錢公某寔為之倡寺僧互相其事像復完好
光燭霄漢行恭恵輝者躋光所自得之於蓮趺右趾𦢊
族而諜曰洪覺著靈陰翊孝治宜崇閣以尊事若雲淨
藏如瑩躍然相和未幾恭與雲遲迭而逝瑩曰逝者如
斯志未嘗往也顧借一臂力以畢余志自淳熙初訖嘉
定癸酉嘉平策勤茹苦三十年乃克承奉大士於中複
道上安三世佛藻梲燦霞丹楹煥日翼然横陳出雲雨
上諸莊嚴事莫不偉特宜考績而嘉成功故系之以辭

曰泠泠兮戴熹炎炎兮廩而山移兮籔莫移玉石兮俱焚玉兮温其錢之信由衛而敬信既孚所敬者盡戴飾兮載完光奮夜兮斗寒碧死兮層犖複道兮雲齊納月兮璇題煥金碧兮陸離同盟兮安之俟如瑩兮一夔

趙果寺懺院記 華亭

懺不在堂在乎本心至到懇惻循省往謬自愧自悔一洗滌已永斷相續纏萌輒夷毋使滋蔓以事法顯事融理徧是則名為真懺悔處功用雖至己第二月佛言世

二健兒一不作一能懺不作則自至於規矩準繩視聽言動焉往而非中焉往而非正能懺則發露發露則克己己私既盡白圭青銅一經磨拂永謝塵玷雖然未若不作之為愈也懺摩改過也改過不吝聖賢所贊過而能改善莫大焉皆健者也健生勇大勇也義理之勇非血氣方剛好勇鬭狠之勇也不然疇能一鉏永盡餘蔕如焦穀芽如石女兒華亭超果寺火後獨懺院未復比丘道元視祖居舊址久矣菑翳乃斬蓬藋剪榛棘因其

姐氏易簀時餘粧在奩結奩付元琅琅遺言務成此段奇了了不及其私慨慷奇男子生死之際不是過元感其誠益罄其長洎猶子某氏之施市材選良呼集梓人作於紹定四年二月二十八丁丁斧斤不日成之高廣雄壯輪奐鮮麗懺室嚴密禪觀靚邃飯食經行解衣盤礴各得其所然後檀施市田各為行人了一日入期費綿綿瓜瓞與此懺利宅自利相終始因作而言曰萬生擾擾均為目前之謀一息惶惶誰作身後之計若元之

姐氏者目前身後俱無憾徵元又孰使承其託

九里法喜院佛殿記 吳江

塔廟之制晉魏所嚴尚矣斥像及殿德山也旣而復其故何前倨後恭也耶吾嘗究其說矣别傳之妙在直指即吾心見佛性天真萬𢗁無相萬間皆吾性具見量方其柄此能事壁立千仞設敎亟之固乃以兩雄不俱立爲之說使大乘器一超直入輩玄覺向上人遂有岩頭雪峯勃然作興鼓行而南昭昭揭日月方是時也斥斯

振仆斯起是謂不壊世間相而操縱自若也佛者覺也竺云佛譯云覺或曰能仁以仁覺人曰大覺中雖屢迍不啻秦火力排痛詆於雄辯之口而不加損極崇盡敬於不世出之主而不加益口舌狺狺愛憎紛紛只益自勞匪戾吾正法喜大殿之再造也偉特壯麗冠冕衆剎爰有檀度葉為著姓富而知教楷式里閈寺之丈顯戒詮素以質實格人卒賴其族風動信施五六比丘從而和之作於紹定戊子某月越二年二月而成然後惠曰

師永造佛及侍衛如七金山十八開士序列左右使見
聞者若天台悟旋陀羅尼於法華見靈山儼然未散既
識其實而系厥辭辭曰空王嗣芳遺像有嚴世出世間
載仰載瞻踞芬陁花若聆其音即而扣之寂寂若瘖謂
其果瘖則為謗佛曰其有聲厥聽斯惑有無兩忘其聲
琅琅石湍激風古相廣長徧覆大千説塵沙偈偈無數
字字無數義沿字尋義入海算沙得一實義如空中花
空花無蔕義眇朕兆歸根反初十目並照雲斂義天洞

然八荒巍巍絶言海印發光

喜祥樓記 通泉

事神如事親神則享薄親而厚神神則羞然則佞神非孝也聰明正直者弗享或曰敬鬼神而遠之既聞命矣未聞孝則謂之曰孔子稱禹曰吾無間然矣菲飲食而致孝乎鬼神未有孝乎鬼神而薄其親者此蘇悅之之拓地遷廟於塽塏龍正𪖙之倡衆飛樓於空碧遂獲男子之祥而昌其後蓋得事神如事親之道作於嘉定丙子九

月十四日越兩年而成輪奐不減白崖白崖今曰玉屏
隔江有唐拾遺陳子昂廟余少時往来廟下望玉屏如
削樓觀挿嵌岩如化出某年月日厄於火新廟未見也
少陵杜工部過射洪作詩五篇至今山川為之晶明拾
遺讀書堂在金華山并故宅則擅其一二語不及神至今
黯然有遺恨抑重文德名節為風俗勸畧諸奇偉壯麗
之觀耶辭以補其闕俾修嵗時之祀者歌之辭曰雲生
兮洲西樓迥兮雲低練繞兮屏開横翔兮水中坻翼翼

兮天四垂駟晴虹兮跨淩煙霏絢兮陽精慘兮陰機人
歌吉祥物無癘疵豐潔兮盛粢社酒兮淋漓撫長江兮
載釃

澄心院藏記 通泉

佛所說經一味之雨三草二木所澤各異根差性殊豈
雨之咎車軸之滴匪海莫容大心溟渤乃克堪受涵攝
其義曰藏運行其說曰輪舍藏無以蘊其奧非輪無以
發其用第二義門特出巧思制成八觚八窓玲瓏面面

層室以貯琅函以絢金碧以擬覩史大莊嚴藏樞正厥中以静以應一機潛發飄風疾旋若翻地軸使海水立盪胸決背倏爾如砥曰此權道會心以境嘉定五年三月初十通泉澄心蘭若殿以寘藏十二大士瑠璃光熾盛光幻出環堵岩石間儼然大光明藏各質所疑又疑東方塵刹神力斷取闔輒意消況見者耶此祖意覺證善巧所自出法尭先造大部四合八百四十卷祖意覺證又足以五千四十八卷是役也動以萬計倒橐不留

一簪直餘出諸施者落之於嘉定十五年七月二十三日十年間關亦勤矣噫經來白馬寺止四十二章先覺諸賢華竺接武所致者半滿未具取一闡提生公受擯再譯法華什師蒙恥壁觀沙門則有楞伽四卷新州樵者止聞金剛半偈小龍湫破句讀於海眼任灌家未終軸於圓覺藏乘之備莫盛於斯宜極玄臻與寘心契初眂前日相倍蓰曷反寥闃無聞焉雖然舜何人也予何人也有為者亦若是余喜澄心龍藏無缺文也亦作是說

鶴記 常州天慶觀

鶴可狎乎九臯戛然不可狎也曩常乘軒倏然而来也何故回初度學回者畢至鶴也胎仙庸知夫弗與回騫騰下上於瑶琴三疊而婆娑焉或曰誕或又曰百獸率舞於擊石拊石樂之和也與天地旁宣人和發於天地間而胎仙格又奚誕若夫玄裳迅飛縞衣翔鳴步虚古壇寥陽廣庭瞭斯覿聰斯聆是日也斂陰縱晴聳瞻萬人

長興獄記代人

天下之至平莫如天子之法側持則欹古今之常道莫如聖人之經不通則泥囹圄則盡其情偽而後付諸法引經以參證俾不失其當于廷尉時天下無冤民用是道也後世獄市若龍斷豪壓則鬻豪巧詐則鬻巧利啗則鬻利禍怵則鬻禍茍可以利己害人者靡不為也死於箠楚死於桎梏死於凍餒死於疾疫堂堂之生遂為瘖瘂無所申愬之死天子之法適足以餔歠其私余試茲邑諸老

先生懼余不足任此繁劇則謂之曰昔為此邑者亦人耳前政之善吾師之不善不由也苟擇其易將難者誰屬乎既至視板帳棼如絲會稽之籍爛如糜訂之所聞則老姦猾胥支辭蔓説靜而求之而不得其朕眇而索之慘淡意象差一二相應既而軒豁呈露盡得其要俗雖悍不鄙夷之訟雖嚚不淹回之信稍孚凡所以固陋者一日必葺獄最圮岌岌欲壓因繫在其下輒慄慄遂痛自樽節而一新之俾不幸而至是者得其所示以字

民者加惠於此一本於誠以吾之誠格其所固有之善相警飭於一家由家而井由井而鄉由鄉而邑仁不勝用矣然則悍俗之興嚚訟抑有瘳焉是役也作於某年月日逮月日而落其成

北磵集卷三